

- multaneous input from speech, gaze, and hand gestures, In Maybury, M.T. (ed), *Intelligent Multimedia Interfaces*, pp.267-276, 1993.
- [Maybury93] Maybury, M.T., *Intelligent Multimedia Interfaces*, The AAAI-Press/MIT-Press, 1993.
- [神尾 94] 神尾, *et.al.*, マルチモーダル対話システム MultiksDial, 信学論, Vol.J77-D-II, No.8, pp.1429-1437, 1994.
- [黒川 94] 黒川, ノンバーバルインタフェース, オーム社, ヒューマンコミュニケーション工学シリーズ, 1994.
- [嵯峨山 94] 嵯峨山, なぜ音声認識は使われないか・どうすれば使われるか?, IPSJ-SIG-SLP,94-SLP-1-4, 1994.
- [竹林 94] 竹林, 音声自由対話システム TOSUBRG-II, - ユーザ中心のマルチモーダルインタフェースの実現に向けて -, 信学論, Vol.J77-D-II, No.8, pp.1411-1428, 1994.
- [Reeves&Nass96] B.Reeves, C.Nass, *The Media Equation - How People Treat Computers, Television, and New Media Like Real People and Places*, Cambridge Univ. Press, 1996.
- [金沢 96] 金沢, *et.al.*, 雑音免疫学習を用いたサブワードHMMに基づく雑音環境下での音声認識, 日本音響学会平成8年度春季研究発表会講演論文集,2-5-13, pp.83-84, 1996.
- [鈴木 96] 鈴木, 山口, 福井, 田中, 倉立, 松田, 人に近いインタフェースを目指して - 擬人化インタフェース Rachel の試作 (1)-, IPSJ-SIG-HI, 69-1, 1996.
- [長尾 96] 長尾, インタラクティブな環境を作る, 認知科学モノグラフ (2), 共立出版, 1996.
- [Wahlster97] W.Wahlster, E.Andre, *Intelligent Multimedia Interface Agents*, IJCAI-97, *Tutorial*, (SP1), 1997.
- [知野 97] 知野, 河野, 屋野, 池田, 鈴木, 金沢, 音声入出力, タッチジェスチャ入力, およびエージェントCG出力を持つマルチモーダル対話試作システム, IPSJ-SIG-SLP, 1997.
- [福井 97] 福井, 山口, 形状抽出とパターン照合の組合せによる顔特徴点抽出, 信学論 D-II, Vol.J80-D-II, No.8, pp.2170-2177, 1997.
- [河野 98] 河野, 屋野, 池田, 知野, 鈴木, 金沢, ATMS ベースのマルチモーダル入力統合方式を用いたインタフェースエージェントシステム, 人工知能学会誌, 1998.3(採録予).
- [Cassell98] Jastine Cassell, *et.al.*, *Animated Conversation: Rule-based Generation of Facial Expression, Gesture & Spoken Intonation for Multile Conversational Agents*, in *Reading in Agents*, 1998.